ESTELITE BIANCO

ESTÉTICA E NATURALIDADE EM PERFEITA HARMONIA



Resina composta
suprananométrica

BEM-VINDO AO PRÓXIMO NÍVEL!

phs GROUP | Tokuyama

ESTELITE BIANCO

Resina composta suprananométrica.

Estelite Bianco é um sistema de quatro tonalidades dedicado a restaurações claras. Dispostas em uma escala gradual e bem equilibrada de opacidade e valor, as cores podem ser combinadas entre si ou utilizadas individualmente em diferentes técnicas de restauração; multicamadas ou monocamadas, ambas com excelentes resultados.

Favorecida pela tecnologia mundialmente reconhecida da linha de resinosos **Tokuyama**, **Estelite Bianco** traz todos os atributos necessários para o **máximo desempenho na estética direta:** alto nível e longevidade de polimento, brilho, resistência ao manchamento e mimetismo da estrutura dental.

Dentre as inovações mais marcantes, o sistema apresenta uma calibração inédita em todos os parâmetros da cor (opacidade, matiz, croma e valor). Além disso, a fluorescência está equilibrada com o dente, oferecendo maior capacidade de integração com o substrato sob luz artificial (ex: luz negra) e principalmente sob a luz natural do sol. O resultado são restaurações que se confundem com a estrutura dental.

PRINCIPAIS BENEFÍCIOS

• CARGAS SUPRANANOMÉTRICAS

Possui as tradicionais cargas suprananométricas esféricas homogêneas já consolidadas na linha de compósitos **Tokuyama**, que garantem um desempenho estético inigualável e tornam da linha o padrão ouro mundial em acabamento e polimento.

• TODAS AS CLASSES DE RESTAURAÇÕES

Estelite Bianco é indicada para restaurações anteriores e posteriores, utilizada em camadas profundas ou superficiais.

• SISTEMA DE CORES CONCISO E VERSÁTIL

Apenas quatro tonalidades, W1, W2, W3 e W4, distribuídas em uma escala intuitiva para fácil aplicação.

• TÉCNICAS MONO OU MULTICAMADAS

Devido ao grau de opacidade e o modo como cada tonalidade se integra com o substrato dental, é possível utilizar monocamadas simplificadas e ainda obter resultados muito naturais. Em estratificações, o sistema permite combinar tons facilmente para alcançar gradientes de profundidade e cor muito realistas.

• FOCO EM DENTES CLAROS

Permite realizar restaurações com tons desde A1 (VITA) até clareados.

• FLUORESCÊNCIA EQUILIBRADA

A fluorescência é um fenômeno ótico em que um corpo emite luz após ser exposto a raios ultravioletas (UV). O dente natural possui esta característica que lhe confere um aspecto de "vitalidade", principalmente sob a luz solar, que emite tais raios UV. **Estelite Bianco** teve sua fluorescência equilibrada com a dos dentes naturais, o que cria grande mimetismo entre dente/restauração.

• EXCELENTE ESCULPIBILIDADE

O compósito mantém o formato quando esculpido por espátulas ou pincéis, favorecendo a confecção de grandes restaurações com anatomia complexa. As camadas são facilmente acomodadas para reduzir degraus sem escoar excessivamente.

APRESENTAÇÃO



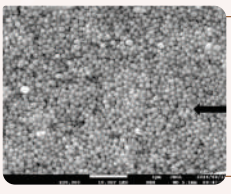
Kit:
04 seringas de 4g cada nas cores W1, W2, W3 e W4.



Unitário:
01 seringa de 4g nas cores W1, W2, W3 ou W4.

COMPOSIÇÃO BÁSICA

Fotoiniciadores: canforoquinona potencializada pelo sistema RAP.
Fase orgânica: Monômeros Bis-GMA e TEGDMA.
Fase inorgânica: partículas SiO_2-ZrO_2 supranananométricas de 200nm de tamanho, esféricas e homogêneas.
Concentração em peso de 82% e volume de 71%.



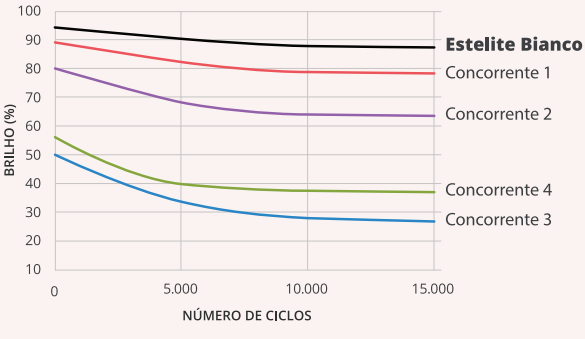
Partículas de carga homogêneas e monodispersas na massa que conferem alta capacidade de polimento além de uma interação singular com a luz e mescla com o substrato.

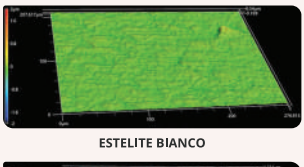
Fonte: Tokuyama Technical Report, 2024 – magnificação de 20.000x em MEV.

QUALIDADE

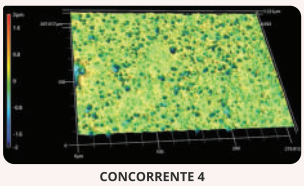
• RETENÇÃO DE POLIMENTO

A avaliação laboratorial do polimento de compósitos após ciclagem térmica é importante para prever o envelhecimento da restauração em função. Neste estudo, espécimes polidos foram submetidos a 5.000, 10.000 e 15.000 ciclos térmicos (5 °C – 55 °C) que correspondem a 8.2 anos em função.





ESTELITE BIANCO

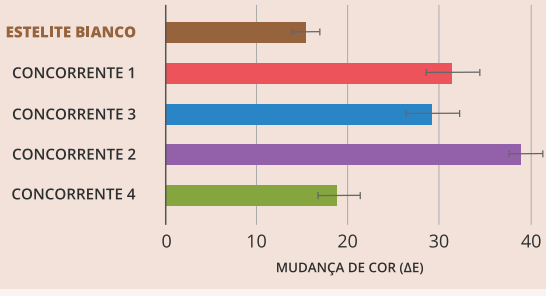


CONCORRENTE 4

O gráfico e as imagens topográficas em 3D (após 15.000 ciclos) demonstram que, em comparação com compósitos de classe similar, **Estelite Bianco** manteve maior nível de polimento após desafio, o que sugere que restaurações feitas com o material se manterão mais polidas por mais tempo em função.

• RESISTÊNCIA AO MANCHAMENTO

Restaurações manchadas por pigmentos da dieta por vezes requerem substituição. Portanto, avaliar a capacidade do material em resistir a este manchamento é essencial. Este ensaio foi realizado com imersão de amostras em café a 80°C por 24h.

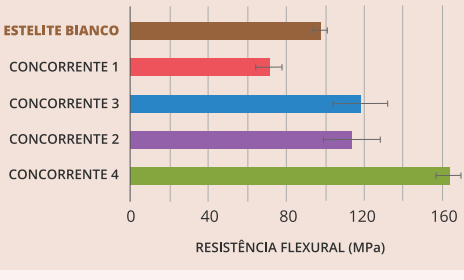


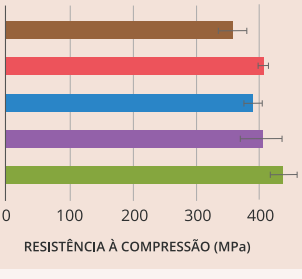
Estelite Bianco apresentou o menor nível de manchamento frente ao desafio.

Fonte: Tokuyama Technical Report, 2024.

• RESISTÊNCIA À FLEXÃO E COMPRESSÃO

Ensaios mecânicos são importantes para entender o perfil do material restaurador e sua capacidade de aplicação. A normativa internacional ISO 4049:2019 prevê o método de ensaio e valores mínimos para qualificação do material.





Fonte: Tokuyama Technical Report, 2024.

Estelite Bianco foi capaz de superar os requisitos da norma e, portanto, é classificado como um material restaurador para qualquer classe de restauração.

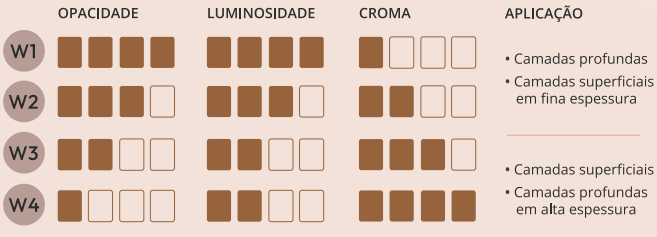
CORES



Estelite Bianco foi concebida para restaurações de dentes claros, desde o tom A1 (escala VITA) até dentes clareados com extra-luminosidade.

Sua escala de cores foi nomeada W1, W2, W3 e W4. A letra **"W"** advém de **"White" (Branco)**, reiterando a vocação "bleach" da linha. Já os números indicam uma ordem decrescente de opacidade e valor, ou seja, o tom W1 possui a maior opacidade e o maior valor disponível, enquanto que o tom W4 possui proporcionalmente os menores valores da escala.

Simultaneamente, à medida que os números aumentam, o croma é intensificado. Desse modo, W1 possui o menor croma (cor menos saturada) da escala, enquanto que W4 possui a maior saturação dos tons, similar a A1 (VITA).



Para efeito didático de observação dos diferentes tons e de sua interação com o substrato dental, **Estelite Bianco** W1, W2, W3 e W4 foram aplicadas como "facetas" recobrindo totalmente um dente hígido (*mock up* temporário). O compósito foi utilizado em monocamada com espessura gradual: 0,2mm na região cervical até 0,4mm na região incisal. Após a fotopolimerização, foi realizado o polimento das superfícies com borrachas abrasivas média e fina.





Figuras 1A e 1B: Aspecto inicial dos dentes anteriores hígidos, cor equivalente A1 (VITA).



Figura 2: Estelite Bianco W1 aplicada ao dente 11.



Figura 3: Estelite Bianco W2 aplicada ao dente 11.



Figura 4: Estelite Bianco W3 aplicada ao dente 11.



Figura 5: Estelite Bianco W4 aplicada ao dente 11.

PARA VER ESTAS FOTOS
NO SEU CELULAR,
ACESSE O QR CODE.



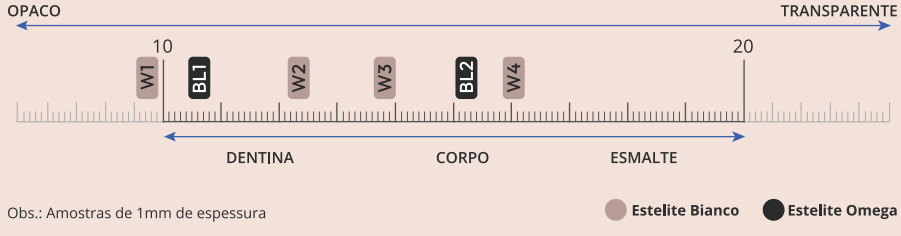
Figura 6: Estelite Bianco W1 aplicada ao dente 11 x Estelite Bianco W2 aplicada ao dente 21.

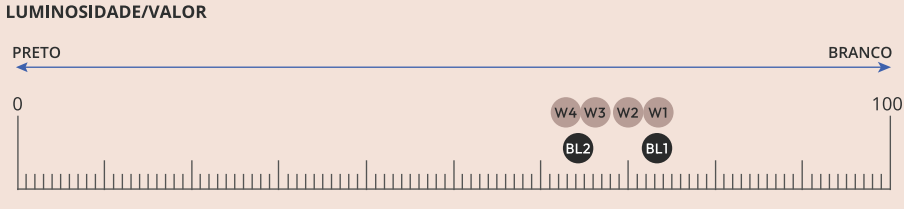


Figura 7: Estelite Bianco W3 aplicada ao dente 11 x Estelite Bianco W4 aplicada ao dente 21.

Os diferentes tons das cores variam a sua capacidade de mascaramento do fundo e o nível de entrega da cor e luminosidade finais.

Para complementar a análise visual, análises colorimétricas digitais revelam o comportamento dos diferentes tons em dois parâmetros importantes: **opacidade e luminosidade**.





Conclusivamente, é perceptível que todos os tons possuem alta luminosidade se comparados a escalas de cor convencionais “não-bleach”. Isto corrobora o conceito do produto: **restauração de dentes claros.**

Em estratificações, os tons W1 e W2 funcionam como camadas mais profundas por possuírem maior opacidade. Nesta perspectiva, W3 e W4 se comportam como camadas intermediárias ou superficiais.

Contudo, uma vez que o profissional module a espessura das camadas aplicadas, quaisquer dos tons podem ser aplicados tanto em camadas profundas quanto em camadas superficiais, dependendo apenas do resultado almejado.

Para se alcançar cores intermediárias de restaurações, basta fazer uma combinação entre os tons. Isto gera uma ampla **gama de possibilidades aplicáveis** a virtualmente todos os casos de restaurações de dentes claros.

SAIBA MAIS SOBRE
O PRODUTO:

@phsgroupbr
phsgroup.com.br